

**Unidad 4.8: ¡Exprésate!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

**ETAPA 1 – (Resultados esperados)**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Resumen de la Unidad:</b>      | En esta unidad, el estudiante trabaja con una variedad de discursos orales como dramatización y lecturas expresivas, desarrolla fluidez del habla, el lenguaje corporal, el tono y amplía su vocabulario. |
| <b>Temas Transversales:</b>       | Identidad cultural, Tecnología y educación, Educación para la paz   |
| <b>Integración del Currículo:</b> | Bellas artes, Biblioteca, Estudios sociales   |

**Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)**

- PE1.** ¿Cómo puedo hacer que mi discurso fluya sin complicaciones?  
**CD1.** El discurso oral fluye de manera organizada. Se presenta de una manera clara que ayude a la audiencia a entender el mensaje.
- PE2.** ¿De dónde puedo tomar ejemplos de lenguaje figurativo o descriptivo?  
**CD2.** Los autores y hablantes leen textos literarios en los que encuentran palabras descriptivas y frases figurativas. La cultura popular también es fuente de palabras, refranes y figuras literarias.
- PE3.** ¿Qué tipo de lenguaje literario me ayudaría a dar un mensaje contundente?  
**CD3.** El autor o escritor puede usar términos regionales, lenguaje corporal y vocabulario específico que la audiencia conozca cuando se describe a sí mismo y a los demás.

**Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)**

**T1.** A través de este mapa curricular, el estudiante incorpora lenguaje descriptivo en sus discursos orales y en sus textos escritos y utiliza técnicas apropiadas según el tópico y tema.

*El estudiante adquiere destrezas para...*

- A1.** Identificar lenguaje expresivo de textos y discursos orales.  
**A2.** Incorporar lenguaje corporal y un tono apropiado al mensaje y la audiencia.  
**A3.** Identificar lenguaje expresivo de un texto y explicar cómo las palabras o frases influyen el mensaje y tono del mismo.  
**A4.** Expresarse en diferentes tipos de textos escritos con palabras, refranes y preguntas específicas a la asignación.

**Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)**

**Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>4.AO.CC.1</b>  | Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) intercambiando ideas y expresando ideas propias claramente. |
| <b>4.AO.CC.1a</b> | Lee y estudia el material con anticipación, está preparado para participar en discusiones, y comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.      |
| <b>4.AO.CC.1d</b> | Repasa las ideas principales expresadas y explica ideas propias a la luz de la discusión.  |

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

|   |   |
|---|---|
| <b>4.AO.CC.3</b>                                    | Pregunta y responde a comentarios de otro y provee detalles adicionales sobre el tema.  |
| <b>4.AO.PC.5</b>                                    | Informa sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, detalles descriptivos que apoyen las ideas principales, hablando claramente y a un paso apropiado.                            |
| <b>4.AO.PC.8</b>                                    | Identifica la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo). |
| <b>Estándar de escritura y producción de textos</b> |   |
| <b>4.E.TP.1</b>                                     | Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.   |
| <b>4.E.TP.1a</b>                                    | Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada a puntos de vista diferentes de un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas).   |
| <b>4.E.TP.1b</b>                                    | Escribe una introducción que establezca su punto de vista sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico.   |
| <b>4.E.TP.1c</b>                                    | Elabora cada razón provista con hechos relevantes, detalles o ejemplos utilizando oraciones relacionadas de diferentes tipos.   |
| <b>4.E.TP.1d</b>                                    | Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) así como varios tipos de oraciones para conectar las opiniones y las razones.  |
| <b>4.E.TP.1e</b>                                    | Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el punto de vista y ayude a resumir las razones provistas.   |
| <b>4.E.TP.2</b>                                     | Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.   |
| <b>4.E.TP.2a</b>                                    | Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.          |
| <b>4.E.TP.2b</b>                                    | Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto y o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes adentro.”).  |
| <b>4.E.TP.2c</b>                                    | Desarrolla un tema con hechos, definiciones, ideas concretas, citas textuales y otra información y ejemplos relacionados al tema.   |
| <b>4.E.TP.2d</b>                                    | Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, agrupando detalles relevantes y utilizando oraciones relacionadas de diferentes tipos.   |
| <b>4.E.TP.2e</b>                                    | Vincula ideas dentro de las categorías, utilizando palabras y frases (por ejemplo: otro, además).   |
| <b>4.E.TP.2f</b>                                    | Utiliza vocabulario de dominio específico para informar o explicar un tema.   |
| <b>4.E.TP.2g</b>                                    | Incorpora elementos del ejemplo para mejorar la claridad y el significado (rótulos, tablas y gráficas).   |
| <b>4.E.TP.2h</b>                                    | Escribe una conclusión u oración de conclusión relacionada a la información presentada.   |
| <b>4.E.TP.3</b>                                     | Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos.   |
| <b>4.E.TP.3a</b>                                    | Utiliza técnicas (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas.  |
| <b>Estándar para el dominio del lenguaje</b>        |   |
| <b>4.L.NE.1</b>                                     | Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.  |

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

|  |   |
|--|---|
| <b>4.L.NE.1c</b>   | Utiliza auxiliares de modo con verbos infinitivos para expresar varias condiciones (por ejemplo: “Puedo correr,” “Debo dormir”) o con verbos condicionales (por ejemplo: “Podría correr,” “Desearía dormir”).   |
| <b>4.L.NE.1l</b>   | Aplica correctamente la concordancia entre género, número y tiempo verbal para expresar las ideas verbalmente.  |
| <b>4.L.V.5</b>   | Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras sus diversos significados.   |
| <b>4.L.V.5b</b>  | Reconoce y explica el significado de dichos, refranes y proverbios comunes.   |
| <b>4.L.V.5c</b>  | Identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes religiones y culturas.  |
| <b>Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura</b> |   |
| <b>4.LF.F.4b</b>   | Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.  |
| <b>Estándar para lectura de textos literarios</b>              |   |
| <b>4.LL.ALC.11</b>   | Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende literatura con independencia, fluidez y proficiencia, incluyendo cuentos, dramas y poesía apropiados para la edad.   |
| <b>4.LL.ICI.7</b>  | Establece conexiones entre el contenido de un texto de un cuento o drama y su representación oral o visual para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.   |
| <b>4.LL.ICI.9</b>  | Compara y contrasta cómo se tratan los temas y asuntos similares (por ejemplo: oposición de bien contra el mal) y patrones de eventos de la trama en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.  |
| <b>4.LL.TE.4</b>   | Determina el significado de las palabras, la variedad de significados basándose en la relación entre las palabras (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos y sufijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración. |
| <b>4.LL.TE.4a</b>  | Explica el significado de símiles simples y metáforas.  |

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

| ETAPA 1 – (Resultados esperados)   |  | ETAPA 2 – (Evidencia)   |   | ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| Alineación de Objetivos de Aprendizaje   | Enfoque de Contenido<br>(El estudiante comprende...)   | Vocabulario de Contenido  | Tareas de desempeño   | Otra evidencia   | Actividades de aprendizaje  |
| <p><b>PRCS:</b><br/>4.AO.CC.1<br/>4.AO.CC.1a<br/>4.AO.CC.1d<br/>4.AO.CC.3<br/>4.AO.PC.8<br/>4.E.TP.1d<br/>4.E.TP.2a<br/>4.E.TP.2e<br/>4.E.TP.2f<br/>4.E.TP.2g<br/>4.E.TP.3<br/>4.E.TP.3a<br/>4.L.NE.1<br/>4.L.NE.1c<br/>4.L.NE.1l<br/>4.L.V.5<br/>4.L.V.5b<br/>4.L.V.5c<br/>4.LF.F.4b<br/>4.LL.ALC.11<br/>4.LL.ICI.7<br/>4.LL.ICI.9<br/>4.LL.TE.4<br/>4.LL.TE.4a</p> <p><b>PE/CD:</b><br/>PE1/CD1<br/>PE2/CD2<br/>PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b><br/>T1/A1/A2/A3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Que el discurso oral es fluido y organizado. Se presenta de una manera clara que ayuda a la audiencia a entender el mensaje.</li> <li>Que los emisores elocuentes usan frases conectoras para unir sus pensamientos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogo</li> <li>Concordancia (género, número, verbos)</li> <li>Declamación</li> <li>Imágenes sensoriales</li> <li>Lectura dramática</li> <li>Lenguaje corporal</li> <li>Lenguaje figurado</li> <li>Narrativa</li> <li>Orgullo cultural</li> <li>Folclore</li> <li>Tono</li> </ul> | <p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Compartir expresiones</b></p> <p>Cada estudiante participa en una sesión en la que se presentan poemas, lecturas dramatizadas y selecciones narrativas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes llevarán su “Registro de reacciones sobre la lectura” y destacarán el lenguaje figurado y las imágenes sensoriales de su lectura independiente.</li> <li>Los estudiantes participarán en parejas y en grupos pequeños.</li> <li>Los estudiantes usarán el “Proceso de lectura y escritura” para desarrollar la presentación oral.</li> <li>Pruebas cortas de concordancia (tiempos verbales, género y número).</li> </ul> | <p><b>Lenguaje descriptivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante escucha al maestro leer un cuento. Luego de la lectura de la selección, prepara listas (lo más específicas posibles) de lo que recuerda del cuento que leyó maestro. En parejas, los estudiantes comparan las similitudes y diferencias de sus listas. Como grupo, los estudiantes crean una lista combinada de detalles del cuento y cómo estos fueron presentados por el autor (ej. “agua azul cristalina”= vocabulario específico; “el árbol parecía un gigante soplando el viento”= personificación).</li> <li>El estudiante participa en múltiples lecturas de textos con lenguaje descriptivo, sensorial y figurado que lee el maestro a través de la unidad. Al escuchar una sección del texto leído en voz alta, participa en una actividad de ‘Voltéate y comparte’ para discutir lenguaje descriptivo, sensorial o figurativo indicado por el maestro. Se puede ver un ejemplo de ‘Voltéate y comparte’ en el anejo ‘Banco de ideas’.</li> <li>El maestro usa recursos de la literatura infantil para identificar ejemplos específicos de lenguaje sensorial, descripción, lenguaje figurado, refranes, entre otros. Al leer un texto, el estudiante hará un cartel con títulos del texto y ejemplos de lenguaje sensorial.<br/><u>Técnica utilizada:</u> Conexión a la literatura</li> <li>El maestro lee dos textos, los cuales hablan del mismo tema. El estudiante identifica las similitudes y diferencias en el uso de lenguaje figurativo o</li> </ul> |

**Unidad 4.8: ¡Exprésate!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>descriptivo entre los dos. Por ejemplo, “¿Cuál versión te gustó más? ¿Porqué?” El estudiante usa ejemplos del texto para apoyar sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante lee dos cuentos de diferentes culturas sobre un tema similar y completa un diagrama de Venn para comparar y contrastar cómo se trata el tema en ambos textos.</li> <li>• El maestro repasa el uso efectivo de las palabras conectoras tanto en textos escritos como en la comunicación oral. El estudiante identifica palabras conectoras de textos que está leyendo independientemente. Luego, juntos como clase, preparan una lista de las mismas. El estudiante puede escribir un párrafo o estrofa utilizando la lista de palabras de transición como referencia. Se lo presenta a un grupo de compañeros para identificar y anotar las palabras conectoras usadas.</li> <li>• El maestro comparte con los estudiantes, un texto que contiene una palabra o varias palabras con significados múltiples (ej. ‘puesto’). En parejas los estudiantes hablan de los varios significados y explican cómo decidieron cuál es el más lógico en el texto presentado. En sus registros de lectura, el estudiante anota palabras con significados múltiples.</li> <li>• El maestro colabora con el colega de Estudios sociales para hacer selecciones de los libros de texto de esta materia que usen imágenes sensoriales para ayudar a los estudiantes a entender el mensaje.<br/><u>Técnica utilizada:</u> Colaboración</li> <li>• El estudiante lee selecciones de los libros de texto de estudios sociales. Identifica el uso del lenguaje específico que crea una experiencia sensorial para el lector. Los anota en su registro de lectura y los comparte en grupos colaborativos.</li> <li>• El maestro provee a los estudiantes diferentes</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

**Unidad 4.8: ¡Exprésate!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>oportunidades para usar gestos no verbales para comunicar instrucciones, direcciones, preferencias y acciones. Puede entregarle a un estudiante algo escrito para que lo comunique al grupo en forma de mímica; es un juego divertido y apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El maestro incorpora ejemplos de la vida diaria (revistas, periódicos, afiches, otros) para que cada estudiante identifique la concordancia entre género, número y tiempos verbales. Al leer uno de los ejemplos, los estudiantes pueden hacer una lista de género, número o tiempo verbal.</li> <li>• El maestro entrega una lista de oraciones a los estudiantes para que le añadan el verbo auxiliar y luego lean ambas y establezcan diferencia en significados. Por ejemplo, <i>Leer me gusta. Puedo leer todos los días.</i></li> <li>• El maestro puede llevar a la sala de clase una variedad de objetos (tales como un limón, una uva, un dulce típico, una galleta salada, un pedazo de algodón, una lija, otros) que representen o activen los sentidos para desarrollar distintas actividades.</li> <li>• Incluye recursos tecnológicos (karaoke, micrófono, grabadora, computadora, cámara web, etc.) como apoyo para reforzar la expresión oral de los estudiantes y como recurso de auto reflexión.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

| ETAPA 1 – (Resultados esperados)  |   | ETAPA 2 – (Evidencia)  |   |  | ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)   |
|---|---|--|---|--|---|
| Alineación de Objetivos de Aprendizaje  | Enfoque de Contenido<br>(El estudiante comprende...)  | Vocabulario de Contenido   | Tareas de desempeño   | Otra evidencia   | Actividades de aprendizaje  |
| <p><b>PRCS:</b><br/>4.AO.CC.1<br/>4.AO.CC.1a<br/>4.AO.CC.1d<br/>4.AO.CC.3<br/>4.AO.PC.5<br/>4.E.TP.1<br/>4.E.TP.1a<br/>4.E.TP.1b<br/>4.E.TP.1c<br/>4.E.TP.1e<br/>4.E.TP.2<br/>4.E.TP.2a<br/>4.E.TP.2b<br/>4.E.TP.2c<br/>4.E.TP.2d<br/>4.E.TP.2f<br/>4.E.TP.2g<br/>4.E.TP.2h<br/>4.E.TP.3<br/>4.E.TP.3a<br/>4.L.NE.1<br/>4.L.V.5b<br/>4.L.V.5c</p> <p><b>PE/CD:</b><br/>PE2/CD2<br/>PE3/CD3</p> <p><b>T/A:</b><br/>T1/A2/A3/A4</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los dichos y refranes reflejan las costumbres y tradiciones de las diferentes culturas y regiones.</li> <li>El emisor puede usar términos regionales, lenguaje corporal y vocabulario específico cuando se describe a sí mismo y a los demás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Costumbres</li> <li>Descriptivo</li> <li>Entrevista</li> <li>Narrativo</li> <li>Pregunta profunda</li> <li>Refrán</li> <li>Tradiciones</li> </ul> | <p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p><b>Colección de refranes populares regionales</b></p> <p>El estudiante entrevista a miembros de su familia, vecinos y otros adultos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes participarán en parejas y en grupos pequeños.</li> <li>Los estudiantes usarán el “Proceso de lectura y escritura” para desarrollar la entrevistas.</li> <li>Evidencia del uso de lenguaje figurativo en los discursos y textos escritos de cada estudiante.</li> <li>Examen de los cambios/el progreso que evidencian los borradores, revisiones y versiones finales de la carpeta del estudiante.</li> </ul> | <p><b>Conduciendo una entrevista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de textos literarios puertorriqueños y entrevistas con familiares, la clase anota refranes regionales. En una tabla grande de dos columnas se anota el refrán y su significado. La tabla se usará como referencia durante la unidad tanto para uso escrito como oral. <u>Técnica utilizada:</u> Tablas/Carteles de enseñanza.</li> <li>El maestro provee marcos de lenguaje para los estudiantes mientras estos adquieren comprensión de las nuevas técnicas del lenguaje figurado (ej. tanto _____ como _____; _____ es como _____). Cuelga un cartel de los marcos para que los estudiantes lo tengan como referencia durante la unidad.</li> <li>El maestro le provee objetos, ideas, temas a grupos de estudiantes para que practiquen diferentes modos de escritura (narrativa, lecturas expresivas, poesía, otros). El maestro repasa los componentes y estructura de cada modo de escritura. El estudiante participa en todas las etapas del proceso de escritura. <u>Técnica utilizada:</u> Proceso de escritura.</li> <li>El maestro planifica la publicación de los textos escritos de los estudiantes. También puede invitar a maestros, directores, familiares y otros invitados a una sesión donde los estudiantes leen uno de sus textos en voz alta.</li> <li>El maestro trabaja con grupos de estudiantes para</li> </ul> |

**Unidad 4.8: ¡Exprésate!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>desarrollar destrezas (escuchar, tomar notas) tanto para formular como para responder a preguntas durante una entrevista. Como práctica, invita a alguien a ‘sentarse para una entrevista’.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antes de la entrevista, pares de estudiantes preparan listas de posibles preguntas. Guiados por el maestro, los estudiantes determinan cuáles de las preguntas son profundas y requieren que la persona conteste con información y detalles.</li> <li>○ Durante la entrevista, los estudiantes toman apuntes. Los estudiantes anotan refranes o frases descriptivas.</li> <li>○ Después de la entrevista, cada par prepara un resumen de la entrevista. La clase escribe una carta de agradecimiento a la persona que entrevistaron.</li> <li>○ También pueden organizar un panel sobre un tema apropiado para el nivel de 4to grado. Se les da el tema y ellos desarrollan las preguntas y respuestas.</li> </ul> <p><u>Técnica utilizada:</u> Grupos pequeños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El maestro demuestra a los estudiantes las formas en que la redacción y la lectura les proveen destrezas que los apoyan en la preparación de las presentaciones orales. Pueden trabajar comentando cuál ha sido su experiencia en el proceso de lectura. Si les ha agradado o no, cómo se sentirían mejor, qué tipo de lectura le agrada, otros. Cada estudiante presenta su parte, mientras el maestro controla y dirige la discusión. <u>Técnica utilizada:</u> Procesos de lectura y escritura</li> <li>● El maestro asigna la lectura de una noticia del periódico a cada estudiante (la de primera plana, deportes, eventos culturales, u otra sección). Cada</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|--|



**Unidad 4.8: ¡Exprésate!**  
**Español**  
**4 semanas de instrucción**

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>estudiante toma apuntes al leerla y al siguiente día cada uno comenta su noticia, explica la importancia de la misma y las ideas más importantes. ¿Qué aprendieron? ¿Valió la pena leerla? Si pudieras entrevistar al autor de la noticia, ¿Cuál pregunta profunda le harías?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de dialogar sobre la actividad anterior, cada estudiante escribirá un resumen de la noticia. El resumen incluirá una introducción, detalles del texto, palabras conectoras y una conclusión. El estudiante explicará su punto de vista del tema de la noticia.</li></ul> |
|--|--|--|--|--|---|

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

4 semanas de instrucción

#### ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

##### Conexiones a la literatura sugeridas

- **Encuentros Maravillosos:**
  - *El monstruo y la bibliotecaria*
  - *¡Qué empiece la función!*
  - *Dramatizando ¡La culpa la tiene el lobo!*
- **Sueños y Palabras**
  - *En la feria de San Juan*

##### Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Técnicas de Enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

## Unidad 4.8: ¡Exprésate!

### Español

#### 4 semanas de instrucción

### Tareas de desempeño

*Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.*

#### *Colección de refranes populares regionales*

Los estudiantes entrevistan a miembros de su familia, vecinos y otros adultos para recopilar refranes, frases y palabras específicas de Puerto Rico, de otros países de habla hispana o de su herencia familiar en particular. Se enfatizará que la colección del estudiante sea de expresiones únicas y coloridas.

Los estudiantes combinarán todos sus refranes en una publicación (puede ser un “Libro de lenguaje regional” o una exhibición visual). Este “diccionario visual” incluirá ilustraciones o dibujos hechos por los estudiantes o fotocopiados. Se espera que los estudiantes incluyan al menos uno de sus refranes, palabras o frases regionales en su tarea de desempeño “Compartir expresiones”.

#### *Compartir expresiones*

Cada estudiante participará en una sesión en la que se presentarán poemas, lecturas dramatizadas y selecciones narrativas. Se enfatizará en incluir lenguaje figurado, imágenes sensoriales, expresiones del pensamiento y técnicas no verbales. Los familiares y otras personas serán invitados a las presentaciones.

Luego de la exposición de varios ejemplos de textos diferentes (cuentos, poemas, exposiciones, otros) que incorporen imágenes sensoriales, expresiones y lenguaje figurado, cada estudiante escogerá ya sea poesía, lectura dramática o expresión narrativa como su método de preparar su pieza de “Compartir expresiones”.

- Grupos pequeños de estudiantes que escojan la misma manera de expresarse (ej. poesía) se reunirán. Como grupo, harán una lista de las características de su método de expresión citando ejemplos específicos de textos seleccionados de las entradas al “Registro de reacciones sobre la lectura”.
- Cada grupo compondrá una pieza de práctica de una idea dada por el maestro. Como grupo, los estudiantes se ofrecerán retroalimentación unos a otros.
- Luego los estudiantes trabajarán en una pieza de “Compartir expresiones” (poema, lectura dramática) ya sea individualmente o en grupos pequeños utilizando los “Procesos de Redacción y Lectura” para desarrollar la presentación.
- Los estudiantes ensayarán su pieza prestándole atención al tono, los gestos no verbales y la expresión como maneras de involucrar a la audiencia.